

ЗМІСТ (CONTENTS)

Розділ 1. Теорія та історія культури

(Part 1. Theory and History Of Culture)

Н. М. Бакланова (N. M. Baklanova) Наукове осмислення образності слова під час вивчення культурології (Scientific Insight of the Word Imagery in Cultural Studies)	8
А. П. Дубрівна (A. P. Dubrivna) Абстрактне мистецтво як модус міжкультурної взаємодії в умовах глобалізації (на прикладах українсько-іспанських культурно-мистецьких проєктів) (Abstract art of Ukraine as a Modus of Intercultural Cooperation in the Context of Globalization (the Case of Ukrainian-Spanish Cultural and Art Projects))	16
І. А. Куриленко (I. A. Kurilenko) Екзистенціальні модуси в контексті постмодерністської культури (Existential Modes in the Context of Postmodern Culture)	25
М. В. Дяченко (M. V. Diachenko) Тема людської долі в етичній філософії Сенеки (The Theme of Human Fate in Seneca's Ethical Philosophy)	33
Г. Д. Панков (G. D. Pankov) Покаянна молитва в інтерпретації «Філософії життя» як герменевтичного проєкту (The Prayer for Absolution in the Interpretation of "Philosophy of Life" as a Hermeneutic Project)	42
П. О. Попова (P. O. Popova) Ідеал святості в контексті молитовної культури православ'я (The Ideal of Holiness in the Context of the Prayer Culture of Orthodox Christianity)	52
А. А. Савченко (A. A. Savchenko) Інформація та культура людини в соціокультурному просторі (Information and Human Culture in Socio-Cultural Space)	60
Т. С. Порхун (T. S. Porkhun) Взаємозв'язок компонентів: костюм, мода, стиль життя у фетишизмі субкультур (Component Connection: Costume, Fashion, Lifestyle in the Fetishism of Subcultures)	68
М. Г. Складановська (M. G. Skladanovska) Методологічні засади дослідження проблем екологічної інкультурації в контексті соціокультурної діяльності (Methodological Bases for the Study of Environmental Enculturation in the Context of Socio-Cultural Activities)	77
І. М. Шуляков (I. M. Shuliakov) Міжкультурна взаємодія та її види (Intercultural communication and its types)	85

Н. В. Шумлянська (N. V. Shumlyanska) Етнокультурні напрями трансформації екологічного туризму в умовах глобалізації (Ethnocultural Transformation Trends of Eco-Tourism Under the Conditions of Globalization)	94
А. В. Гуріна (A. V. Hurina) Символи колективного несвідомого в культурі усної традиції (The Symbols of Collective Unconscious in the Culture of Oral Tradition)	101
А. В. Тимофєєнко (A. V. Tymofeienko) Образ Японії в західному кінематографі: стан дослідженості (The Image of Japan in Western Cinema: Case Study)	111
М. О. Яріко (M. A. Yariko) Філософія інклюзивного туризму (A Philosophy of Inclusive Tourism)	119
Т. М. Брагіна (T. M. Bragina), Ю. А. Брагін (U. A. Bragin) Застосування герменевтичного підходу в інтерпретативній антропології К. Гірца (The Application of Hermeneutical Method in C. Geertz's Interpretive Anthropology)	129
К. О. Данник (K. O. Danyk) Образотворче мистецтво вірмен в українському культурному просторі: персоналії та взаємозв'язки (Armenian Fine Arts in the Ukrainian Cultural Space: Personalities and Interrelationships)	137
Л. В. Шемет (L. V. Shemet) Гармоніки в американській музичній культурі першої половини ХХ ст. (Harmonicas in the American Music Culture of the First Half of the 20th Century)	147
В. Ю. Єрьомін (V. Y. Yereimin) Традиція та культура в дискурсі інтегрального традиціоналізму: співвідношення понять (Tradition and Culture in the Discourse of Integral Traditionalism: the Correlation of Concepts)	157
Л. Д. Божко (L. D. Bozhko) Молодіжний та студентський туризм: сучасні тенденції розвитку (Youth and Student Tourism: Current Development Trends)	166
Ж. З. Денисюк (Zh. Z. Denysyuk) Культурне середовище інтернету у функціонуванні аксіосфери суспільства (Cultural Environment of the Internet in the Functioning of the Axiosphere of the Society)	177
Г. Ю. Новікова (H. Y. Novikova) Багатогранність моделей середовищних музеїв у світовому музейному просторі (The Versatility of Environmental Museum Models in the World Museum Field)	185

А. О. Фененко (A. O. Fenenko) Засоби віртуальної музеалізації в межах локальних комунікативних практик та просторі всесвітньої павутини (концепція web 1.0) (The Virtual Musealisation Tools in the Local Communication Practices And World Wide Web (Web 1.0 Concept))	193
--	-----

Розділ 2. Українська культура (Part 2. Ukrainian Culture)

В. М. Шейко (V. M. Sheyko) Інтелігенція і радянська влада в Україні після Жовтневого перевороту 1917 р.: політика і практика відносин (The Intelligentsia and Soviet Authorities in Ukraine After the October Coup of 1917: the Policy and Experience of Interrelations)	202
В. А. Балабушка (V. A. Balabushka) Спадкоємність слов'яно-українських традицій сіверян в оригінальному письменстві середньовічної Русі (The Succession of the Siverians' Slavic-Ukrainian Traditions in the Original Literature of the Middle Ancient Rus)	230
О. В. Березінська (O. V. Berezinska) Інтеграція як одна з основних тенденцій розвитку української культури: через історію до сучасності (Integration as One of the Main Trends in the Development of Ukrainian Culture: Through History to the Modern Times)	241
О. В. Дульська (O. V. Dulaska) Концептуальні засади духовно-моральних цінностей спадщини А. С. Макаренка (Conceptual Foundations of Spiritual and Moral Values of A. S. Makarenko's Heritage)	250
І. М. Наколонко (I. M. Nakolonko) Соціокультурне програмування сфери здорового способу життя населення України (Socio-Cultural Programming of a Healthy Lifestyle of the Population of Ukraine)	259
А. Л. Щербань (A. L. Shcherban) Орнаментознавчі ініціативи 1920 рр. щодо кераміки Лівобережної України (Ornamentological Initiatives of the 1920s on Ceramics of the Left Bank Ukraine)	268
Е. Б. Гродська (E. B. Grodska) Сучасна українська міграція до Іспанії: соціокультурні причини та особливості (Contemporary Ukrainian Migration to Spain: Socio-Cultural Causes and Features)	276
О. П. Плюта (O. P. Pliuta) Українська кухня в сучасному суспільстві (Ukrainian Cuisine in the Modern Society)	283
Правила оформлення авторських оригіналів для наукових збірників та умови їх опублікування	293