

ЗМІСТ (CONTENTS)

Розділ 1. Теорія та історія культури

(Part 1. Theory and History Of Culture)

- З. І. Алфьорова, А. М. Алфьоров (Z. I. Alforova, A. N. Alforov)**
Повернення до нелокальності: про методологічні «зсуви» в культурології та мистецтвознавстві (Returning to non-locality: the methodological «shift» in cultural studies and art criticism) 8
- З. М. Остропольська (Z. N. Ostropolska)**
Техногенна культура: антропологічні виміри (стаття друга) (Technogenic culture: anthropological dimension (the second article)) 17
- В. О. Радзівський (V. O. Radziievskiy)**
Теорія субкультуру у системологічному дискурсі культурології (The systemology in subculture theory: discourse of culture studies) 27
- В. Є. Данилова (V. Ye. Danylova)**
Події в емпіричній та художній дійсності. Особливості їх зближення (Events in the empirical and artistic reality. Specific features of their convergence) 37
- М. О. Чумаченко (M. O. Chumachenko)**
Сакралізація світла як інструмент конструювання образу святого в агіографічному міфі (Light sacralization as an instrument of saint's character development in hagiographical myth) 47
- Н. Є. Шолухо (N. Ye. Sholukho)**
Культурологічна рецепція тілесності в «Театрі жорстокості» Антонена Арто (Culturological reception of the corporeity in «The theater of cruelty» by Antonin Artaud) 59
- Е. В. Германова де Діас (E. V. Germanova de Diaz)**
Культурологічні аспекти трансцендентального екзистенціалізму Карла Ранера (The culturological aspects of the transcendental existentialism by Karl Rahner) 69
- М. В. Дяченко (M. V. Diachenko)**
Тема життя і смерті в етичній філософії Сенеки (The theme of life and death in Seneca's ethical philosophy) 81
- А. А. Кікоть (A. A. Kikot)**
Крос-дресінг театрального костюма ренесансної доби (Cross-dressing of a theatrical costume of the renaissance epoch) 90
- А. С. Колмикова (A. S. Kolmykova)**
Засоби масової інформації – репрезентанти поведінкових моделей фанатів (Mass media as representatives of fans' behaviour profiles) 99
- В. С. Мірошниченко (V. S. Miroshnychenko)**
Метамодернізм, осциляція, інтерпеляція (Metamodernism, oscillation, interpellation) 109

М. С. Миронов (M. S. Myronov) Поняття «творчість» в античній та середньовічній філософії (Definition of «creative work» in the ancient and medieval philosophy)	118
Г. Ю. Новікова (H. Yu. Novikova) Середовищний музей як феномен нової музеології (Environmental museum as a phenomenon of new museology)	127
І. А. Куриленко (I. A. Kurylenko) Художній текст як віддзеркалення тексту культури (Artistic text as a reflection of the text of culture)	137
О. І. Парфьонова (O. I. Parfonova) Нефігуративні арт-практики початку ХХ ст. і «дегуманізація мистецтва» Х. Ортеги-і-Гассета (Non-figurative art practices of the early 20th century and «dehumanization of arts» by José Ortega y Gasset)	145
А. О. Фененко (A. O. Fenenko) Феноменологія музеалізованого віртуального простору (The phenomenology of musealised virtual space).	156
О. С. Частник (O. S. Chastnyk) «Ірландські паби» в Україні: комерціалізація одного культурного стереотипу («Irish pubs» in Ukraine: commercialization of a cultural stereotype)	163
Розділ 2. Українська культура (Part 2. Ukrainian Culture)	
В. М. Шейко (V. M. Sheyko) Історико-джерелознавчий аналіз еволюції культурно-мистецьких та художньо-літературних об'єднань України: культурологічний аспект (Historiographic and source studies analysis of transformation of the processes of forming and developing cultural and artistic as well as artistic and literary associations of Ukraine: culturological aspect).	172
Л. В. Лисенко (L. V. Lysenko) Лінгвокультурний та ментальний образ українства в стереотипних уявленнях (Linguocultural and mental image of Ukrainians in stereotyping)	195
В. Г. Левіна (V. H. Lievina) Українське національне відродження та сіонізм: від історико-культурних паралелей до сучасного діалогу ідей (Ukrainian national revival and zionism: from the historical and cultural parallels to the present-day dialogue of ideas)	205
І. М. Наколонко (I. M. Nakolonko) Ключові аспекти формування культури здорового способу життя населення України (Key aspects of a healthy lifestyle formation in the culture of the population of Ukraine).	216

Я. К. Сапего (Ya. K. Sapoho) Національний академічний ансамбль пісні й танцю України «Гуцулія» як феномен хореографічної культури Прикарпатського регіону (National ukrainian academic song and dance ensemble «Hutsulia» as a phenomenon of subcarpathian choreographic culture)	225
А. Л. Щербань (A. L. Shcherban) Динаміка традицій орнаментативної кераміки лівобережної України: культурологічний аспект (The dynamics of the traditions of ceramics ornamentation in the leftbank Ukraine: culturological aspect)	235
М. О. Строгаль (M. A. Strohal) Роль фандрейзингу в розвитку закладів культури України (The role of fundraising in the development of cultural institutions of Ukraine)	243
Л. Д. Божко (L. D. Vozhko) Культурологічні аспекти розвитку правових засад туризму в Україні (Culturological aspects of the legal foundations of tourism in Ukraine)	255
К. В. Кислюк (K. V. Kysliuk) Мовно-медійні практики та культурна ідентичність українців у 2014–2016 рр.: «Перемоги» та «Зради» (Language and media practices and cultural identity of ukrainians in 2014–2016: «Victories» and «Defeats»)	267
О. О. Кухаренко (O. O. Kukharenko) Українська весільна обрядовість і сексуальна культура (Ukrainian wedding ritualism and sexual culture)	278
В. А. Левицька (V. A. Levytska) Становлення мистецької позашкільної освіти на Кримському півострові (Formation artistic school education on the Crimean peninsula)	288
Х. С. Домащук (Kh. Domashchuk) Діяльність мистецьких галерей Львова кінця 80-х — початку 90-х рр. ХХ ст. (The activities of Lviv art galleries in the late 80s – early 90s of the 20th century)	296
К. І. Шкурєєв (K. I. Shkurieiev) Антропоморфні фактори створення балетів (ХХ ст.) (Anthropomorphism and animism as the unchangeable factors of the ballet creation (the 20th century))	305

Рецензії

О. Г. Рощенко Теоретико-методологічні засади наукових досліджень у галузі культурології і мистецтвознавства: освітній вимір	316
--	-----