

ДО 85-РІЧЧЯ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

УДК [378.6:008] (477.54-25) (091)

В. М. ШЕЙКО,
М. М. КАНІСТРАТЕНКО,
Н. М. КУШНАРЕНКО

**ХДАК — НАУКОВО-ОСВІТНІЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРНО-
МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ: СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

Висвітлюються концептуальні засади розвитку Харківської державної академії культури як науково-освітнього центру культурно-мистецького спрямування.

Ключові слова: культурно-мистецький центр, підготовка кадрів, Харківська державна академія культури.

Освещаются концептуальные основы развития Харьковской государственной академии культуры как научно-образовательного центра культурно-искусствоведческого профиля.

Ключевые слова: культурно-искусствоведческий центр, подготовка кадров, Харьковская государственная академия культуры.

The conceptual fundamentals are covered of the development of the Kharkiv State Academy of Culture as a scientific and educational center of cultural and art studies type.

Key words: culture and art center, education, the Kharkiv State Academy of Culture.

Глобалізаційні процеси в сучасному світі сприяють стрімкому розвитку науки, активному впровадженню її результатів у всі сфери людської діяльності, зокрема і в освітню. Світовий досвід переконує, що найпотужніший науковий потенціал зосереджено саме у вищій школі. Це зобов'язує вищі навчальні заклади України сконцентрувати свої зусилля на посиленні взаємодії навчальної діяльності з науково-дослідницькою, на підготовці якісних фахівців і науковців, конкурентоспроможних на європейському і світовому ринках праці.

Харківська державна академія культури (ХДАК) посідає лідерські позиції в підготовці висококваліфікованих фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів культурно-мистецького профілю для України, що забезпечується гармонійним поєднанням фундаментальності та фаховості освіти, навчання, наукових досліджень і виховання, інтеграцією в європейський і світовий освітньо-науковий простір [3; 7]. Це потребує дотримання базової стратегії розвитку ХДАК, основні положення якої відображені в «Концепції розвитку Харківської державної академії культури як головного науково-навчального центру культурно-мистецького профілю України», розробленої відповідно до Законів України «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Державної цільової науково-технічної та соціальної програми «Наука в університетах», Статуту академії, аналітичних досліджень провідних вітчизняних і зарубіжних фахівців та вчених [1; 2].

Мета статті — висвітлення концептуальних засад стратегії розвитку Харківської державної академії культури як головного науково-навчального центру України з підготовки висококваліфікованих фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів культурно-мистецького профілю.

Основними стратегічними напрямками розвитку ХДАК є:

- інтеграція навчання і науково-дослідницької діяльності, впровадження основних результатів наукових розвідок учених-викладачів у навчальний процес;
- відповідність змістово-тематичних пріоритетів науково-дослідницьких студій учених-педагогів освітнім напрямкам підготовки фахівців (бакалаврів, спеціалістів, магістрів), наукових і науково-педагогічних кадрів (докторів і кандидатів наук) культурно-мистецького спрямування;
- досягнення оптимального співвідношення проблематики навчальних і наукових розробок ВНЗ, спрямованих, з одного боку, на підвищення якості вищої освіти, її подальший інноваційний поступ, а з іншого — на суттєве прирощення наукового знання як такого;
- обов'язкова апробація наукових досліджень учених-викладачів у студентській аудиторії як своєрідний гарант їх успішного тракту в науково-освітньому національному і глобальному просторі;
- створення відповідної організаційної та матеріально-технічної інфраструктури, яка забезпечуватиме високу якість підготовки фахівців та проведення наукових досліджень.

Для успішної реалізації стратегічних завдань Харківська державна академія культури має всі об'єктивні передумови. ХДАК — сучасний вищий навчальний заклад України культурно-мистецького спрямування державної форми власності, акредитований у повному обсязі за IV рівнем акредитації. Академію створено постановою Кабінету Міністрів України від 8 червня 1998 р. за № 818 на базі ліквідованого Харківського державного інституту культури. Офіційною датою створення інституту є 10 вересня 1929 року, коли Раднарком України на своєму засіданні прийняв рішення про реорганізацію факультету політосвіти Харківського інституту народної освіти в самостійний інститут політосвіти. ХДАК — фундатор вищої культурно-мистецької освіти, найстаріший, протягом довготривалого часу єдиний, а нині найавторитетніший український ВНЗ означеного профілю, котрий відіграє суттєву роль в історії вітчизняної науки й освіти.

За час функціонування Академії підготовлено понад 40 тис. висококваліфікованих фахівців: бакалаврів, спеціалістів, магістрів; близько 1,5 тис. наукових, науково-педагогічних кадрів: докторів, кандидатів наук, народних, заслужених артистів, заслужених діячів мистецтв, заслужених працівників культури України. В її науково-освітньому доробку — десятки поколінь учених, педагогів,

громадських діячів, видатних митців музичного, театрального, хореографічного, кіно-, телемистецтва, керівників управлінь і відділів культури, директорів провідних бібліотек, інформаційних центрів та ділових структур, фахівців, котрі були і залишаються інтелектуальною і творчою елітою, гордістю української нації. Серед випускників ХДАК понад 500 фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів із 42-х країн Європи, Азії, Африки, Латинської Америки.

Нині ХДАК здійснює підготовку фахівців із 5-ти галузей знань (педагогічна освіта, культура, мистецтво, менеджмент, туризм) та 13 освітніх напрямів, спеціальностей, бакалаврських і магістерських програм (соціальна педагогіка; культурологія; книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія; музейна справа та охорона пам'яток історії та культури; документознавство та інформаційна діяльність; менеджмент соціокультурної діяльності; театральне мистецтво; хореографія; кіно-, телемистецтво; музичне мистецтво; менеджмент організації і адміністрування; туризм, медіа-комунікації).

У ХДАК діють аспірантура (з 1994 р.) і докторантура (з 1996 р.). Підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів в аспірантурі здійснюється з 6-ти наукових галузей (економічні науки, педагогічні науки, мистецтвознавство, культурологія, соціальні комунікації) та 9-ти наукових спеціальностей (соціальна педагогіка; теорія та історія культури; українська культура; книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство; документознавство; архівознавство; музеєзнавство, пам'яткознавство; музичне мистецтво; театральне мистецтво; економічна теорія та історія економічної думки). Всі наукові спеціальності відповідають освітнім напрямам і спеціальностям підготовки фахівців.

В Академії працюють на штатних засадах 37 докторів наук, професорів, 127 кандидатів наук, доцентів, науковий ценз складає 64,1%. Потужний науково-педагогічний склад Академії є гарантом якісної підготовки нової генерації молодих талановитих фахівців та науковців для України й інших країн світу.

Учені ХДАК успішно досліджують разом з Інститутом культурології Національної академії мистецтв України загальнодержавну НДР «Українська культура: історико-культурологічні виміри» й опрацьовують зареєстровані в УкрІНТЕІ України дві загальноакадемічні НДР: «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» (науковий керівник — Шейко В.М.) та «Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку» (науковий керівник — Соляник А.А.).

У ХДАК успішно функціонують дві спеціалізовані вчені ради із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук, які приймають до захисту дисертації за чотирма спеціальностями. Д 64.807.01 за спеціальностями: 26.00.01 — теорія та історія культури; 26.00.04 — українська культура (в галузі культурології, мистецтвознавства); Д 64.807.02 за спеціальностями:

27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій; 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (в галузі соціальних комунікацій). Тут ефективно діють 35 авторитетних наукових шкіл та близько 15 творчих шкіл культурно-мистецького, бібліотечно-інформаційного, соціально-гуманітарного профілів.

На базі Академії виходять друком два авторитетні збірники наукових праць «Культура України» та «Вісник Харківської державної академії культури», які затверджені МОНмолодьспорту України як фахові з культурології, мистецтвознавства, соціальних комунікацій, педагогічних та історичних наук. Щороку викладачі академії публікують понад 700 монографій, підручників, навчальних посібників, навчально-методичних матеріалів, статей і тез доповідей.

На базі ХДАК проводяться численні наукові, науково-практичні конференції міжнародного, всеукраїнського і регіонального рівнів, науково-методологічні та методичні семінари, «круглі столи», конкурси, фестивалі, які високо оцінила українська і світова професійна громадськість. Серед них: щорічні міжнародні наукові конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини», щорічна всеукраїнська науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» та ін.

У ХДАК проводиться послідовна цілеспрямована діяльність щодо інтеграції ВНЗ у міжнародне освітнє та наукове співтовариство. Академія — дійсний член Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА), Організації Європейської співдружності в галузі бібліотечно-інформаційної освіти (БОБКАТСС), Європейської асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень (ЄВ-КЛІД), співпрацює з понад 20-ма ВНЗ і науковими центрами 10-ти країн світу. Однією з перших ХДАК підписала в м. Болоньї Велику Хартію університетів, що є офіційним підтвердженням входження ВНЗ у європейський науково-освітній простір. Вдосконаленню змісту навчання в Академії сприяє активне впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу, оновлення науково-методичного забезпечення всіх навчальних дисциплін. Розроблено та впроваджено програми наскрізного практичного навчання для бакалаврів, спеціалістів і магістрів, впроваджено новітні форми навчання. У ХДАК створено умови для наукової творчості студентів, працює Рада молодих учених. Наукові доробки студентів високо оцінені на міжнародних і всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт.

У процесі інформаційного забезпечення наукової та навчальної діяльності керівництво Академії особливу увагу приділяє розвиткові її бібліотеки, запровадженню новітніх форм і методів її роботи для якісного забезпечення навчально-наукового процесу. Створено електронний читальний зал, електронні каталоги, БД, в яких зберігаються наукові і науково-методичні матеріали, до

яких забезпечено дистанційний доступ. Потреби у випуску науково-навчальної та навчально-методичної літератури, збірників наукових праць, матеріалів конференцій, а також іміджевої продукції забезпечує редакційно-видавничий відділ ХДАК. В Академії здійснено комп'ютеризацію навчальної і науково-дослідницької діяльності, створено 270 робочих місць з ЕОМ для студентів і викладачів. Висвітлення всіх подій, які відбуваються в ХДАК та його структурних підрозділах, забезпечується своєчасним наповненням інформаційного сайту новин.

Основними завданнями в освітній сфері є:

- реалізація моделі випереджаючої освіти, основаної на ідеї становлення всесторонньо розвиненої особистості та її вміння адаптуватися до швидких змін у суспільних процесах та технологіях, що сприятиме забезпеченню професійної мобільності та конкурентоспроможності випускників;
- удосконалення організації і змісту навчально-виховного процесу в напрямі забезпечення європейських стандартів при збереженні культурних традицій України;
- побудова навчального процесу на принципах гнучкості, адаптивності, економічної ефективності й інноваційності практичної підготовки з орієнтацією на споживачів освітніх послуг;
- розробка індивідуальних академічних навчальних планів і програм з урахуванням міжнародних стандартів і рекомендацій у галузі освіти;
- упровадження гнучких освітніх програм, навчальних планів та інформаційних технологій навчання, створення та відкриття нових напрямів і спеціальностей для підготовки фахівців відповідно до вимог Болонської декларації;
- забезпечення процесу навчання новітнім лабораторним обладнанням та матеріалами, інтеграція вищої освіти і наукових досліджень;
- участь у розробленні та впровадженні державних стандартів освіти нового покоління, національної системи кваліфікацій, інформатизації та комп'ютеризації навчально-виховного процесу;
- інтеграція Академії з профільними та спорідненими навчальними закладами різних рівнів, науковими установами та підприємствами;
- участь Академії в програмах академічної мобільності;
- здійснення планомірної професійно-орієнтаційної роботи з обдарованою молоддю, залучення талановитих вступників до проведення олімпіад і конкурсів, створення регіональних центрів підготовки абітурієнтів в Україні та за її межами, інших форм доузівської підготовки;

Розділ 1. Теорія та історія культури

- забезпечення вільного багатоканального доступу до світових освітніх та наукових ресурсів через мережу Інтернет в усіх приміщеннях Академії;
- індивідуалізація та диференціація навчання обдарованої молоді; створення умов для здобуття якісної освіти інвалідами, дітьми-сиротами та дітьми, позбавленими батьківського піклування;
- упровадження у навчальний процес та діяльність академічної бібліотеки сучасних інформаційних і комп'ютерних технологій, створення з цією метою лабораторії для підготовки та збереження електронних курсів, обладнання аудиторій для проведення дистанційних лекцій та телеконференцій;
- активне залучення до навчально-виховного процесу і науково-дослідницької роботи учених Національної академії мистецтв України, галузевих ВНЗ, провідних фахівців організацій та установ;
- систематичний аналіз стану працевлаштування випускників, забезпечення зворотного зв'язку з роботодавцями, організація діяльності Асоціації випускників Академії;
- створення ефективної системи перепідготовки педагогічних кадрів, їх професійного вдосконалення на базі Центру безперервної освіти.

Виконання цих завдань передбачає:

- відкриття в Академії нових напрямів підготовки і спеціальностей, передбачених «Переліком напрямів, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра» (затверджений Постановою Кабінету Міністрів України №1719 від 13 грудня 2006 року), і «Переліком спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційними рівнями спеціаліста і магістра» (затверджений Постановою Кабінету Міністрів України №787 від 27 серпня 2010 року), («Реклама та зв'язки з громадськістю», «Практична психологія» та ін.);
- ініціювання Академією створення нових напрямів підготовки та спеціальностей, що відсутні у «Переліку-2006» і «Переліку-2010», але на які є попит з боку держави і бізнесу;
- відкриття міжфакультських спеціалізацій, сертифікатних програм з метою забезпечення мобільності в межах Академії («Арт-менеджмент та продюсерська діяльність», «Менеджмент індустрії дозвілля» та ін.);
- запровадження міжнародних стандартів викладання іноземних мов та вимог до мовних кваліфікацій відповідно до «Загальноєвропейських рекомендацій з мовної політики», прийнятих Радою Європи;

- посилення вивчення іноземних мов студентами, починаючи з першого курсу; створення англомовних груп для вітчизняних студентів;
- збільшення, починаючи з 2013 р., чисельності студентів ОКР «магістр» через зменшення кількості студентів ОКР «спеціаліст». Поетапний перехід до підготовки фахівців з повною вищою освітою винятково за ОКР «магістр». Забезпечення набору до магістратури висококваліфікованих випускників бакалаврату інших вищих навчальних закладів;
- розроблення спільних магістерських програм з ВНЗ — зарубіжними партнерами ХДАК (Росія, Білорусь, Швейцарія, Німеччина, Данія, Болгарія);
- створення організаційно-правової та фінансової бази для здійснення академічної мобільності студентів, аспірантів, викладачів із залученням донорських організацій, фондів тощо;
- збільшення чисельності іноземних студентів, насамперед на мистецьких факультетах;
- створення відділів: моніторингу якості освіти; сприяння працевлаштуванню випускників, студентів і аспірантів; академічної мобільності;
- укладення угод і здійснення комплексу заходів щодо професійно-орієнтаційної роботи із загальноосвітніми навчальними закладами, випускники яких демонструють належний рівень мотивації до навчання і високі показники в Зовнішньому незалежному оцінюванні;
- розвиток зв'язків із підприємствами, закладами й організаціями, що є споживачами випускників Академії, використання їхніх ресурсів для інтелектуального, кадрового та матеріального забезпечення навчального процесу;
- перехід на компетентнісну модель підготовки, яка базується на формуванні цілісної системи знань, умінь, навичок, практичних здібностей у вирішенні професійних завдань;
- унесення інноваційних змін у зміст і методологію освіти: участь у формуванні державних стандартів з профільних спеціальностей;
- реалізація педагогічних інновацій;
- введення інноваційної гнучкої технології планування та організації навчального процесу, орієнтованої на індивідуалізацію навчання та стимулювання творчої самостійної роботи студентів, забезпечення високої якості знань;
- узгодження змісту вітчизняних навчальних програм із зарубіжними вищими навчальними закладами, видача подвійного диплома та європейського додатку до диплома;
- подальший розвиток системи безперервної освіти, досягнення

Розділ 1. Теорія та історія культури

Академією статусу провідного профільного центру ступеневої підготовки та підвищення кваліфікації працівників культурно-мистецької сфери;

- удосконалення методики викладання з урахуванням компетентнісного підходу і критеріїв оцінки рівня знань та якості організації навчального процесу;
- упровадження інноваційних технологій та методів навчання, основаних на досягненнях науки, інформаційних і дистанційних освітніх технологіях;
- забезпечення взаємодії із замовниками під час формування планів бакалаврських і магістерських програм навчання;
- забезпечення безперервної практичної підготовки студентів у період навчально-ознайомлювальної, навчальної, виробничої та переддипломної практик на базі навчально-тренувальних комплексів Академії на реальних базах практики — підприємствах, організаціях, установах, створення реальних баз практики за кордоном;
- упровадження інноваційних підходів до мовної підготовки: досягнення необхідного рівня володіння однією іноземною мовою, в перспективі — двома; читання лекцій і проведення занять іноземною мовою; набуття навичок сприйняття складної спеціальної інформації, здатності формувати нові ідеї та пропозиції; забезпечення інтенсивного вивчення мови через стажування в рамках програм міжнародних обмінів тощо;
- формування системи бізнес-освіти на основі інтеграції вітчизняного і зарубіжного досвіду та впровадження інноваційних підходів: розширення програм додаткової професійної вищої освіти (перепідготовка та підвищення кваліфікації; стажування, MBA і MPA-програми та ін.); забезпечення варіативності форм навчання, високої якості змістовного наповнення навчально-методичних матеріалів.

Основними завданнями в науковій сфері є:

- розвиток ХДАК як науково-освітньої інституції, що відповідає провідним університетам за рівнем та якістю наукових досліджень і освітніх програм;
- гармонізація наукових досліджень і підготовки висококваліфікованих кадрів відповідно до пріоритетних напрямів галузевої науки;
- підвищення якості й інноваційної складової наукових досліджень, збільшення кількості наукових розробок, що мають загальнонаціональне та світове визнання;
- активне залучення та стимулювання творчої молоді в науку, освіту та високі технології;
- створення і розвиток інфраструктури підтримки наукової діяльності (науково-дослідного інституту, науково-навчального центру, наукових лабораторій, проблемних груп тощо);

- активізація діяльності Академії та її структурних підрозділів у розробленні та реалізації державних цільових, галузевих і регіональних соціально-культурних проектів і програм; проведення експертно-аналітичного оцінювання наукових розробок для органів управління всіх рівнів і суб'єктів господарювання; формування портфеля договірних замовлень на дослідження;
- подальший розвиток і поглиблення наукового співробітництва через формування наукових колективів із науково-педагогічних працівників Академії, інших вищих навчальних закладів України та зарубіжжя, провідних вітчизняних і зарубіжних учених та фахівців-практиків культурно-мистецького і бібліотечно-інформаційного профілів для проведення нових, міждисциплінарних за характером, досліджень;
- підвищення наукової активності всіх суб'єктів освітнього процесу та формування нового покоління педагогів-дослідників: якості підготовки та захисту дисертаційних досліджень, ефективності роботи аспірантури, впровадження ефективної системи стимулювання підготовки та захисту докторських дисертацій (зокрема в закордонних ВНЗ);
- організація ефективної роботи спеціалізованих учених рад по захисту докторських, кандидатських дисертацій, розширення переліку наукових спеціальностей;
- розроблення цілісної системи пошуку та розвитку талановитої студентської молоді; активізація роботи Студентського науково-творчого товариства та Ради молодих учених;
- проведення активної політики трансферу наукових результатів у навчальний процес і професійне середовище завдяки проведенню конференцій, форумів, круглих столів, семінарів, лекцій, майстер-класів, тренінгів тощо;
- виявлення і підтримка нових перспективних наукових напрямів, генерація нових знань, їх постійне впровадження в навчання та виробництво;
- забезпечення цільового державного та активний пошук позабюджетного фінансування академічної науки, пріоритетного фінансування фундаментальних досліджень, їх зв'язку з прикладними розробками та навчальним процесом; відбір і виконання науково-дослідницьких робіт усередині Академії на конкурсній основі;
- підтримка існуючих наукових і творчо-мистецьких шкіл і створення нових;
- оновлення матеріально-технічної бази наукових досліджень, створення науково-навчальних лабораторій колективного користування;
- розвиток науково-навчальної кооперації між Академією, Національною академією мистецтв України і закладами, підприємствами, організаціями; створення спільних науково-навчально-виробничих комплексів;

Розділ 1. Теорія та історія культури

- розвиток науково-навчальної кооперації між Академією, закордонними відомствами, асоціаціями, ВНЗ, установами;
- підвищення наукового цензу викладачів Академії, вдосконалення діяльності аспірантури й докторантури через посилений контроль підготовки і якості дисертацій та здійснення наукового керівництва; створення ефективної системи атестації та професійного вдосконалення наукових кадрів;
- забезпечення участі науковців Академії в перспективних, практично важливих наукових дослідженнях, українських та зарубіжних наукових конкурсах через зміцнення кадрової та матеріальної бази науки;
- розвиток міжнародного наукового обміну завдяки: фінансовому й організаційному забезпеченню стажування науково-педагогічних і наукових працівників, студентів та аспірантів, написанню та захисту дисертацій, дипломних і магістерських робіт у провідних закордонних навчально-наукових центрах; запрошенню провідних зарубіжних учених для виступів та читання лекцій з перспективних і проблемних напрямів науки; проведенню Академією міжнародних наукових конференцій за участю провідних зарубіжних учених; участі науково-педагогічних працівників Академії в міжнародних наукових конференціях поза межами України;
- забезпечення державного фінансування розвитку інформаційних, аналітичних та довідкових баз даних Академії, зокрема бібліотеки ХДАК; удосконалення аналітичної системи управління наукою; підтримка академічних наукових видань та створення їх електронних сайтів; передплата іноземних наукових журналів, відкриття доступу до зарубіжних електронних баз наукових статей;
- упровадження наукових результатів у навчальний процес культурно-творчої, художньо-виконавської та виховної діяльності, забезпечення мобільності наукових кадрів для ефективної організації навчального процесу, формування змісту освіти на основі новітніх наукових і технологічних досягнень, широке залучення відомих українських науковців на умовах сумісництва;
- залучення до наукової діяльності обдарованої студентської молоді, вдосконалення системи студентських наукових конференцій, грантів, премій, конкурсів, залучення студентів до наукової роботи на платній основі через виділені для цього кошти державного фінансування.

Виконання цих завдань передбачає:

- розвиток наукового парку та його інфраструктури; формування технологічної складової наукової діяльності, комерціалізація наукових розробок;

- прийняття та забезпечення виконання широкомасштабної програми інформатизації Академії, що надасть можливості оптимальної та ефективної організації навчальної, наукової, управлінської діяльності;
- розширення номенклатури наукових спеціальностей в аспірантурі і докторантурі ХДАК з пріоритетних напрямів підготовки кадрів і наукових досліджень («Теорія та історія соціальних комунікацій»);
- розширення номенклатури наукових спеціальностей у спеціалізованих учених радах Академії («Музезнавство. Пам'яткознавство»);
- видання дво — (багато) мовних збірників наукових праць — «Культура України», «Вісник Харківської державної академії культури»;
- ініціювання Академією відкриття експериментальних наукових спеціальностей в аспірантурі та докторантурі з подальшим їх затвердженням через уведення до «Номенклатури спеціальностей наукових працівників» («Хореографічне мистецтво»);
- формування спільних наукових програм, консорціумів для отримання грантів на проведення наукових досліджень;
- укладання договорів з Інститутом культурології Національної академії мистецтв України, Спілкою культурологів України, профільними ВНЗ України для спільного розроблення перспективних НДР;
- інтенсифікація співпраці із зарубіжними ВНЗ-партнерами на основі двосторонніх угод, розширення напрямів співпраці з метою залучення викладачів, науковців, докторантів, аспірантів Академії та зарубіжних ВНЗ до виконання спільних міжнародних наукових проектів;
- повноцінне представлення наукових здобутків Академії на національних та міжнародних наукових конференціях та симпозиумах розширенням фінансування відповідних відряджень;
- створення в структурі ХДАК науково-дослідного інституту або науково-навчального центру (ННЦ) у пріоритетних галузях науки;
- створення при кафедрах або факультетах проблемних лабораторій з профільних галузей науки;
- створення міжфакультетського дискусійного клубу для обговорення міждисциплінарних наукових проблем;
- започаткування щорічного конкурсу наукових студентських робіт (студентської олімпіади) з історії Академії та галузей науки;
- розроблення системи стимулювання та мотивації наукової праці, орієнтованої на об'єктивну оцінку реалізації конкретних завдань за кінцевим результатом;

- висвітлення наукових досягнень Академії у ЗМІ, на сайті та музеї ХДАК.

Усе вищезначене надасть можливості трансформувати Харківську державну академію культури у ВНЗ дослідного типу, забезпечити перехід до вищої якості освіти та наукової діяльності, зокрема: досягти світового рівня якості освіти і наукових досліджень; поліпшити якість підготовки фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів на засадах поглиблення інтеграції науки й освіти; збільшити частку інноваційного продукту, впровадити результати наукових досліджень у навчальний процес та виробництво; підвищити науковий ценз штатних викладачів — докторів і кандидатів наук; розширити форми співпраці Академії з профільними науковими установами та навчальними закладами України, Європи та світу; сприяти входженню ХДАК до європейського та світового науково-освітнього простору; створити ефективну інфраструктуру наукової і навчальної діяльності в Академії; підвищити соціальний статус педагогів і науковців; підвищити авторитет Академії в Україні та світі.

Список літератури

1. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність». За станом на 04 серпня 2011 року / Верховна Рада України: Офіц. вид. — К. : Парламентське видавництво, 2011. — 32 с. — (Серія «Законодавство України»).
2. Про схвалення Концепції Державної цільової програми «Наука в університетах» на 2008–2012 роки ; Розпорядження Кабінету Міністрів України від 18.07.2007 р. № 548-р // Офіц. вісн. України. — 2007. — № 54. — С. 86–89.
3. Харківська державна академія культури: монографія / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко [та ін.]. — Х. : ХДАК, 2009. — 196 с.
4. Шейко В. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю : постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011, — № 8. — С. 41–43.
5. Шейко В. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю : постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 43–47.
6. Шейко В. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 6. — С. 20–23.
7. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. праць. — Х., 2012. — С. 75–86.

Надійшла до редколегії 16.01.2013 р.